



Regulamin

Międzyszkolnego Konkursu

„Tylko Orły”

poświęconego pamięci Ks. Stefana Kard. Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia

edycja VIII

Motto Konkursu:

„Myśl zamknięta w słowie”

***„Wyrazem naszego szacunku do człowieka jest posługiwanie się mową ojczystą,
przemawianie językiem czystym, pięknym,
takim, który jak czerpak umie z myśli ludzkiej wziąć całą treść, by zamknąć ją w słowie.
A co nie da się zamknąć w słowie, będzie się obficie przelewało,
tworząc więź słów z myślą i duchem, ducha z miłością.
Dopiero wtedy będzie to poezja, będzie to kultura, będzie to słowo pożywne jak pokarm.
Takie właśnie słowo potrzebne jest współcześnie.” (Prymas Tysiąclecia)***

Słowo od Organizatora:

Ks. Stefan Kard. Wyszyński mówiąc o kształtowaniu tożsamości narodowej, wskazywał na konieczność pielęgnowania kultury ojczystej – polskiej historii, mowy, tradycji i obyczajów. W swoich wystąpieniach, wywiadach i rozmowach wykazywał się nie tylko umiejętnością posługiwania się piękną polszczyzną, ale również doskonałą znajomością ojczystej literatury. Dla poparcia swoich tez często przywoływał słowa wielkich pisarzy i poetów polskich: Adama Mickiewicza, Zygmunta Krasińskiego, Juliusza Słowackiego, Stanisława Wyspiańskiego, Henryka Sienkiewicza. Z łatwością cytował długie fragmenty z dzieł Jana Kasprowicza, Kamila Cypriana Norwida, Jana Lechonia, Juliana Tuwima, ks. Jana Twardowskiego, Konstantego I. Gałczyńskiego, Kornela Makuszyńskiego...

Mamy nadzieję, że tegoroczny Konkurs będzie Wielkim Świętem Literatury Polskiej.

Cele konkursu

- Popularyzacja nauczania Ks. Stefana Kard. Wyszyńskiego o języku polskim jako podstawie tożsamości i jedności narodowej;
- Pobudzenie zainteresowania arcydziełami literatury polskiej;
- Ukształtowanie twórczych, odpowiedzialnych i świadomych postaw wobec języka polskiego,
- Promowanie kultury języka;

Zasady konkursu:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych, szkół muzycznych, scholi i grup parafialnych, drużyn harcerskich i gromad zuchowych;
2. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:
 - **oratorska** - uczeń wygłasza przygotowaną przez siebie mowę, trwającą nie dłużej niż 3 minuty, będącą interpretacją motta konkursowego; w dniu prezentacji uczeń udostępnia organizatorowi swoje przemówienie w formie pisemnej;
 - **recytatorska** – uczeń recytuje wybrany utwór literacki znanego polskiego twórcy o dowolnej tematyce;
 - **wokalna** – uczniowie indywidualnie lub w zespołach, liczących maksymalnie 5 osób, wykonują piosenkę do słów znanych poetów polskich; wymagany własny podkład muzyczny (pendrive) lub akompaniament instrumentalny;
 - **plastyczna** – uczeń wykonuje dowolną techniką pracę plastyczną płaską lub przestrzenną, będącą ilustracją do motta konkursowego;
3. Oceniane będą następujące elementy:
 - w kategorii oratorskiej: zgodność z tematem, kompozycja tekstu, argumentacja, bogactwo słownictwa, sposób mówienia (poprawność artykulacyjna, rytm wypowiedzi, stosowane pauzy, intonacja, przekaz emocji, gesty i mimika, opanowanie tremy);
 - w kategorii recytatorskiej: dobór wiersza, interpretacja, poprawność artykulacyjna, intonacja, opanowanie tremy;
 - w kategorii wokalnej: dobór piosenki, znajomość tekstu, aranżacja, intonacja, ogólny wyraz artystyczny;
 - w kategorii plastycznej: zgodność z tematem, samodzielność wykonania pracy, ciekawa technika artystyczna, walory estetyczne;
4. Każda placówka może zgłosić do kategorii oratorskiej, recytatorskiej i wokalnej łącznie 10 uczestników. W kategorii plastycznej nie ma ograniczeń ilościowych.
5. Formularz zgłoszeniowy (wspólny dla wszystkich reprezentantów danej placówki) należy złożyć najpóźniej **do 6 listopada 2023 r.** w sekretariacie Szkoły Podstawowej w Rąbieniu:
adres: ul. Słowiańska 5, 95 – 070 Rąbień ; e-mail sekretariat@sprabien.edu.pl; tel / fax 42 712 19 24;
6. Nieprzekraczalny termin składania prac plastycznych w sekretariacie Szkoły Podstawowej w Rąbieniu: **do 6 listopada 2023 r.**
7. Każda praca plastyczna powinna być odpowiednio zabezpieczona przed ewentualnym uszkodzeniem oraz podpisana na odwrocie: imię i nazwisko autora, nazwa placówki, klasa;
8. Przesłuchania konkursowe odbędą się w Szkole Podstawowej w Rąbieniu **17 listopada 2023 r. od godz. 9:00;**
9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone niezwłocznie na stronie internetowej Szkoły Podstawowej w Rąbieniu: sprabien.edu.pl
10. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
11. Prace plastyczne nie będą zwracane.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne przy odtwarzaniu podkładów muzycznych z nośników pamięci.
13. Gala Konkursowa odbędzie się w Dniu Święta Szkoły Podstawowej w Rąbieniu – **29 listopada 2023 r.** Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
14. Udział w konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie w celach informacyjnych i promocyjnych danych osobowych i wizerunku uczestników oraz danych placówek, którą reprezentują.
15. Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela: p. Katarzyna Lis (kontakt poprzez sekretariat Szkoły Podstawowej w Rąbieniu – tel. 42 712 19 24);

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Szkoła Podstawowa im. Ks. Stefana Kard. Wyszyńskiego Prymasa Tysiąclecia ul. Słowiańska 5, 95 - 070 Rąbień kontakt do inspektora ochrony danych biuro@msvs.com.pl;
2. Dane osobowe Pani/Pana oraz dziecka będą przetwarzane w celu realizacji konkursu, który wypełnia zadania szkoły z art. 1 pkt 20) oraz 22) ustawy Prawo Oświatowe (zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) oraz w celu promocji konkursu i osiągnięć uczestnika na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a), która może zostać wycofana w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed jej wycofaniem.
3. Dane dotyczące zwycięzców konkursów zostaną przekazane lokalnym mediom oraz podmiotom, którym placówka powierza realizację zadań (hosting strony www), dane w postaci wizerunku oraz imienia i nazwiska laureatów zostaną również upublicznione na stronie internetowej oraz profilu społecznościowym na Facebooku.
4. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, wniesienia skargi do organu nadzorczego Prezesa UODO.
5. Podanie danych jest dobrowolne w celu promocji oraz w celu realizacji konkursu na podstawie zaakceptowanego regulaminu co jest warunkiem udziału w nim.
6. Dane będą przechowywane przez okres realizacji konkursu oraz jego promocji (lub wycofania zgody), a także przez okres ochrony przed ewentualnymi roszczeniami.
7. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej poza publikacją na profilu społecznościowym Facebook wtedy odbiorcą w Państwie Trzecim USA będzie spółka META inc. Dane nie będą podlegały automatycznemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu przez administratora.
8. Spółka META Inc. (dawniej „Facebook”) w ocenie TSUE nie zapewnia odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa danych osobowych co wiąże się z podwyższonym ryzykiem. Zgadzając się na rozpowszechnianie wizerunku akceptujesz to ryzyko.

**Dyrektor Szkoły Podstawowej
im. Ks. Stefana Kard. Wyszyńskiego
Prymasa Tysiąclecia w Rąbieniu**

Małgorzata Patoleta

DYREKTOR
Szkoły Podstawowej
w Rąbieniu

Małgorzata Patoleta
mgr Małgorzata Patoleta

Koordinator Konkursu

Katarzyna Lis

Materiały pomocnicze:

„Bezcenne dobro języka ojczystego”

– fragment Listu pasterskiego Episkopatu Polski, Jasna Góra, 26 listopada 2009 r.

(...) Przed wiekami zaprosiliśmy na naszą ziemię Chrystusa, a wraz z Nim Jego Matkę. Nasza Ojczyzna stała się weselną Kaną, w której dokonuje się cud przemiany ludzkich serc za sprawą Ewangelii, głoszonej w języku polskim. Wiara chrześcijańska, wyrażana w ojczystej mowie, zakorzenia się w naszej kulturze, przemienia ją i kształtuje już od ponad tysiąca lat.

1. Język nośnikiem ojczystej kultury

Język ojczysty to bezcenne dobro każdego narodu. Wyraża się w nim jego zbiorowa pamięć, tradycja, historia i kultura. Język jednoczy naród, pozwala budować jego moralną siłę i trwać mimo zmiennych kolei losu. Jako synteza wartości narodowych stanowi podstawę tożsamości narodu.

Język polski, ukształtowany przez wieki naszych dziejów, należy do narodowej skarbnicy kultury. Broniliśmy go, gdy był zagrożony. Po utracie niepodległości zaborcy eliminowali język polski ze szkół i urzędów. Chcieli w ten sposób zapanować nad społeczeństwem polskim nie tylko politycznie, ale także kulturowo.

Decydującą rolę odegrał wówczas Kościół, który ponad granicami zaborów jednoczył Polaków przez tę samą wiarę, kulturę religijną i język. Dziedzictwo polskich poetów i pisarzy wieków średnich, renesansu i baroku, zostało zachowane dzięki odwadze duchownych i świeckich, którzy w liturgii i w codziennym życiu domowym posługiwali się polską mową, kultywując pamięć o wspaniałej przeszłości naszej kultury narodowej.

Choć Polska – na skutek wojen, grabieży i zaborów – straciła ogromną część tworzonych przez wieki dóbr kultury, to jednak Polacy obronili swoją tożsamość, a stało się to w znacznej mierze dzięki językowi. Znajdował on najpełniejszy wyraz w twórczości literackiej w kraju i na emigracji. Wielkie dzieła sztuki rodziły się pomimo klęski, która nie zdołała złamać ducha narodu umacnianego wiarą i modlitwą w ojczystym języku. Ojczyzna bowiem – jak pisała Maria Konopnicka – „to ta ziemia droga, gdzie ujrzał słońce i gdzie poznał Boga, gdzie ojciec, bracia i gdzie matka miła w polskiej mnie mowie pacierza uczyła”(1).

Wybitna twórczość polskich romantyków, pozytywistów i twórców Młodej Polski stała się skuteczną bronią w walce o duchową suwerenność Polaków. Jak bowiem napisał Norwid, „nie miecz, nie tarcza – bronią języka, lecz – arcydzieła”(2). Literatura przypominała dzieje Polski, uczyła miłości Ojczyzny i zachęcała do pracy. Dzieła literackie polskich autorów znalazły uznanie w świecie, czego dowodem były liczne tłumaczenia na inne języki i przyznawane nagrody. Dzięki nim świat dowiadywał się o Polsce, mimo że nie było jej na mapach Europy.

Przemoc zaborców okazała się bezsilna wobec naszej kultury. (...) Nasz naród – jak mówił w UNESCO Jan Paweł II – przetrwał najstraszniejsze doświadczenia dziejów; wielokrotnie skazywany na śmierć pozostał przy życiu i pozostał sobą pośród rozbiorów i okupacji w oparciu o własną kulturę, która okazała się silniejszą potęgą od tych, które chciały ją zniszczyć.

2. Zagrożenia dla języka i kultury narodowej

Wraz z rozwojem kultury masowej nasiliły się w ostatnich latach zjawiska degradacji kultury i języka polskiego. W środkach masowego przekazu – w telewizji i w radiu, w filmach, piosenkach, gazetach i na forach internetowych – widać wyraźnie upadek języka i obyczaju. Zjawiska te budzą uzasadniony niepokój.

Współczesny świat, o którym mówi się, że jest „globalną wioską”, zbyt łatwo pozwala się zdominować przez negatywny model kultury masowej, narzucany w radiu i telewizji. Postępująca komputeryzacja społeczeństwa oraz rozwój elektronicznych środków komunikacji często prowadzą do zubożenia języka. Zjawisko to obejmuje wszystkie grupy społeczne. Zubożenie języka obserwujemy u dzieci i młodzieży, u dorosłych i starszych,

u polityków i ludzi kultury. Spotykamy się z nim na ulicy i w tramwaju, w szkole i w pracy, w gazetach i książkach, w teatrze i w programach rozrywkowych.

Szczególnie niepokojącym zjawiskiem jest wulgaryzacja języka i lekceważenie kultury narodowej. Jesteśmy świadkami wprowadzania do przestrzeni publicznej zwrotów prymitywnych i obraźliwych, niegodnych chrześcijanina i Polaka. Tradycję narodową przedstawia się w sposób karykaturalny, zaś o bohaterach mówi się z pogardą. Bolesną i niebezpieczną tego konsekwencją jest niepokojący brak szacunku dla dziejów i dokonań własnego narodu.

Profesorowie i wykładowcy wyższych uczelni podkreślają, że w wyniku obniżania wymagań edukacyjnych w zakresie języka polskiego i historii narodowej, zanika znajomość przeszłości oraz umiejętność poprawnego mówienia i pisanie w ojczystym języku. Socjologowie zwracają natomiast uwagę, że istnieje wprost proporcjonalna zależność między agresją słowną i wulgaryzacją języka a przemocą fizyczną i wulgarnością zachowań.

3. Obronić język i kulturę polską

Zwracając uwagę na niebezpieczeństwa, dostrzegamy także zjawiska pozytywne. Są pośród nas ludzie i grupy społeczne, którym leży na sercu dobro ojczystej kultury wyrażanej w języku. Dziękujemy tym polskim twórcom, pisarzom, poetom, dramaturgom, reżyserom i aktorom, którzy żyjąc dzięki słowu, równocześnie dbają, by ich zamysł i myśl zostały oddane w piękny, zachwycający sposób, budujący przestrzeń wzajemnego ubogacenia i dobra. Dziękujemy kapłanom, którzy przekazując Słowo Boże troszczą się także o językowe piękno przekazu.

Z wdzięcznością myślimy o polonistach, nauczycielach akademickich i szkolnych, którzy starają się przekazać nie częściową jedynie, lecz pełną znajomość języka polskiego oraz obudzić zainteresowanie lekturą arcydzieł literatury polskiej. Pamiętamy również o bibliotekarzach, którzy wiele wysiłku wkładają w promowanie polskiej literatury i jej twórców przez organizowanie wystaw, konkursów, lekcji bibliotecznych, spotkań autorskich czy dyskusyjnych klubów czytelników.

Godne podkreślenia są takie inicjatywy krajowe, jak chociażby coroczny plebiscyt na „Mistrza Mowy Polskiej” – osobę, która w życiu publicznym posługuje się wzorową polszczyzną. Na uwagę zasługuje „Dyktando Ogólnopolskie,” które gromadzi entuzjastów języka polskiego. Wiele dobrego w rozwój psychiczny, intelektualny i moralny najmłodszego pokolenia Polaków wnosi też kampania społeczna „Cała Polska czyta dzieciom”.

Z serdecznym podziękowaniem zwracamy się do tych rodzin, które pomimo trudności troszczą się o wychowanie dzieci w naszej bogatej kulturze chrześcijańskiej i dbają o piękno języka polskiego. Zachęcamy wszystkie rodziny, by były szkołą posługiwania się językiem szacunku, prawdy, dobra i miłości.

Jednocześnie kierujemy apel do wszystkich Polaków, w kraju i za granicą, aby zaangażowali się w inicjatywy zmierzające do obrony kultury i piękna polszczyzny. Jego motywacją powinno być poczucie godności osobistej, szacunek dla samego siebie, dla naszych bliźnich, dla kraju ojczystego i jego kultury, która ujmuje i budzi uznanie poznających ją cudzoziemców.

„Wyrazem naszego szacunku do człowieka – mówił kiedyś Sługa Boży Kard. Stefan Wyszyński – jest posługiwanie się mową ojczystą, przemawianie językiem czystym, pięknym, takim, który jak czerpak umie z myśli ludzkiej wziąć całą treść, by zamknąć ją w słowie. A co nie da się zamknąć w słowie, będzie się obficie przelewało, tworząc więź słów z myślą i duchem, ducha z miłością. Dopiero wtedy będzie to poezja, będzie to kultura, będzie to słowo pożywne jak pokarm. Takie właśnie słowo potrzebne jest współcześnie”. (...)

<https://www.ekai.pl/dokumenty/bezcenne-dobro-jezyka-ojczystego-list-pasterski-episkopatu>

.....